

CHANTS POLYPHONIQUES

DU XVI^e SIÈCLE

Restitutions de Marc HONEGGER et Pierre PIDOUX

ARCADELT (Jacques)	D'où vient l'éjouissance (Noël)	4 voix égales ou mixtes
CAULERY (Jean)	Père de nous qui es là-haut (Texte de Clément Marot)	4 voix mixtes
«	Fils de Dieu qui es tout puissant	«
«	Mon Dieu veuille ma voix ouïr	«
CHAMPION (Thomas)	D'où vient cela, Seigneur, je te supplie (Ps 10)	«
«	Or, sus, serviteurs du Seigneur (Psaume 134)	«
l'ESTOCART (Paschal de)	O Souverain Pasteur et Maître (Texte de Clément Marot)	«
«	Père Eternel qui nous ordonnes (Texte de Clément Marot)	«
«	Je crois en Dieu le Père Tout-Puissant (Texte de Clément Marot)	«
«	Père de nous qui es là-haut (Texte de Clément Marot)	«
FAIGNIËNT (Noé)	Que peut au fol richesse profiter	3 voix mixtes
«	Jamais ne cesserai de magnifier le Seigneur (Psaume 34)	4 voix mixtes
GARDANE (Antoine)	O Seigneur Dieu, Ta Loi parfaite et sainte	«
GOUDIMEL (Claude)	Au moins, mon Dieu, ne m'abandonne point (réponse à « Hélas mon Dieu » de J. Maillard)	«
JANEQUIN (Clément)	Grâce te rends Seigneur Dieu de tes biens	«
«	Ne veuille pas, ô sire (Psaume 6)	«
«	Jusques à quand as établi (Psaume 13)	«
«	A toi mon Dieu, mon cœur monte (Psaume 25)	«
LUPI Second (Didier)	Or sur mon âme en ce bas territoire (Psaume 146) (Texte de G. Guérault)	«
«	Chantex à Dieu chanson nouvelle (Psaume 149) (Texte de G. Guérault)	«
«	Dames qui au plaisant son (Complainte de Suzanne) (Texte de G. Guérault)	«
«	Suzanne un jour (Complainte de Suzanne) (Texte de G. Guérault)	«
«	O l'homme heureux qui a de Dieu la crainte (Psaume 112) (Texte de G. Guérault)	«
«	Qu'Israël die et confesse en effet (Psaume 124) (Texte de G. Guérault)	«
«	Sus, sus, qu'on se dispose de louer le Seigneur (Psaume 135) (Texte de G. Guérault)	«
«	Puisqu'en toi gît perfection	«
MAILLARD (Jean)	Hélas, mon Dieu, ton ire s'est tournée	«
SERMISY (Claudin de)	Au Roi des Rois, immortel, invisible	«
SERVIN (Jean)	Fais-moi ouïr, dès le matin, ta miséricorde (Ps. 143)	«

© 1962 by

LES EDITIONS OUVRIÈRES

12, AVENUE SEUR-ROSALIE - PARIS (XIII^e)

SOLI DEO GLORIA

Collection de musique religieuse publiée sous la direction de

Marc HONEGGER

Au moins, mon Dieu, ne m'abandonne point

(réponse à : "Hélas mon Dieu, ton ire" de Jean MAILLARD)

(dans la même collection)

Claude GOUDIMEL

(vers 1515 - 1572)

Restitution par Marc HONEGGER

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASSE

Au moins mon Dieu ne m'a . ban .

Au moins mon Dieu ne m'a . ban .

Au moins mon Dieu ne m'a . ban .

Au moins mon Dieu ne m'a . ban .

. don . ne point Puis . que je suis tom . bé dans le mal .

. don . ne point Puis . que je suis tom . bé dans le mal .

. don . ne point Puis . que je suis tom . bé dans le mal .

. don . ne point Puis . que je suis tom . bé dans le mal .

. heur , Puis . que je suis tom . bé dans le mal . - heur D'ad . ver . si .

. heur , Puis . que je suis tom . bé dans le mal . heur D'ad . ver . si .

. heur , Puis . que je suis tom . bé dans le mal . heur D'ad . ver . si .

. heur , Puis . que je suis tom . bé dans le mal . heur D'ad . ver . si .

- té, qui tant me pique et point, Que je n'ai plus ne for-ce ne va .

- té, qui tant me pique et point, Que je n'ai plus ne for-ce ne va .

- té, qui tant me pique et point, Que je n'ai plus ne for-ce ne va .

- té, qui tant me pique et point, Que je n'ai plus ne for-ce ne va .

- leur, Que je n'ai plus ne for-ce ne va - leur. Mon cœur est

- leur, Que je n'ai plus ne for-ce ne va - leur. Mon cœur est

- leur, Que je n'ai plus ne for-ce ne va - leur. Mon cœur est

- leur, Que je n'ai plus ne for-ce ne va - leur. Mon cœur est

mort, mon corps est sans cou-leur, Et de sa-lut mon âme est dé-tour .

mort, mon corps est sans cou-leur, Et de sa-lut mon âme est dé-tour .

mort, mon corps est sans cou-leur, Et de sa-lut mon âme est

mort, mon corps est sans cou-leur, Et de sa-lut mon âme est

né - e. Pour m'é - le ver, Pour m'é - le ver de

né e. Pour m'é - le ver, Pour m'é - le ver de

8 dé - tour - né - e. Pour m'é - le ver de tant grie -

dé - tour - né - e. Pour m'é - le ver, Pour m'é - le ver de

tant grie - ve dou - leur, Hé - las

tant grie - ve dou - leur, Hé - las mon Dieu, Hé -

8 - ve dou - leur, dou - leur, Hé - las mon Dieu, Hé -

tant grie - ve dou - leur, Hé - las mon

mon Dieu ton i - re soit tour - né - e. Pour m'é - le - e.

- las mon Dieu ton i - re soit tour - né - e. Pour m'é - e.

8 - las mon Dieu ton i - re soit tour - né - e. - e.

Dieu ton i - re soit tour - né - e. Pour - e.